

簡歷表

| | | | |
|--|--------|-------------|---|
| 姓名：哆啦 A 夢 | 性別：男性 | 生日：90/02/08 |  |
| (原)就讀學校 | 國立潮州高中 | | |
| 通訊地址： | | | |
| 通訊電話：(05)272-1001 | | | |
| 興趣或專長：手工藝、閱讀課外書籍 | | | |
| 參與社團：管樂社-樂器：豎笛 | | | |
| 班級幹部：學藝股長及合作股長 | | | |
| 獲獎紀錄： <ol style="list-style-type: none">1. 106 學年度學科能力競賽校內初賽化學科第三名2. 107 學年度學生學習檔案製作競賽第三名3. 全球華人管樂名校室內管樂合奏大賽，屏東縣國立潮州高中管樂團，銀牌獎4. 106 學年度全國學生音樂比賽，國立潮州高中，表現優異榮獲優等5. 107 學年度全國學生音樂比賽屏東縣初賽，國立潮州高中，第一名(優等)6. 2018 客家文化研習營，榮獲超級領袖獎 | | | |
| 報考動機： <p>看到貴校生死學系課程內容，深深的吸引我，生死學是最近很熱門的科系，漸漸受到人們的重視，基於對貴校課程的安排，以及自我本身的求學慾望，更想要了解生死學系的內容與奧妙，希望以後在職場上能夠一展長才的機會，服務更多的人們。</p> <p>我所了解社會工作焦點在於人類與環境的互動，因此我想進入這個學系，協助個人、家庭、團體、社區能適應所在的社會環境脈絡。</p> | | | |
| 未來期許： <p>若能有機會進到貴校，希望在大一能加強自己的語文能力，提昇人際溝通能力。大二開始專注於提昇專業能力和考取證照的準備，大三能更專精於專業領域，讓自己在社會工作方面擁更多的能力與專才，並同時準備考多益或全民英檢，備未來職場需要。大四則準備各項檢定考試與研究所，希望能順利考取證照。</p> | | | |

自傳

一．生長背景：

我出生在一個純樸的小鎮「黑鮪魚之鄉」—東港，在此度過了十七年的歲月。東港是個漁產豐饒、民風純樸、人文薈萃的地方，華僑市場滿地的漁貨，熱情叫賣，港口漁船一艘一艘的出港捕魚，香火鼎盛的東隆宮，舉辦三年一度的「王船祭」，這些是我從小到大生活的景象與回憶，更是令我引以為傲的家鄉。



二．家庭成員：

父親是一名公務員，為人老實可靠。對我的教育要求不高，但品德教育非常的注重，只要認真唸書，考取好的大學完成學歷，出社會工作幫忙家裡賺錢。

母親是一名跑夜市擺攤老闆，以前是名幼稚園老師，但儘管是名老師，她還是不太要求我的成績，把自己該做的事做完，還有要做現在才能做的事。觀念一點也不古板，所以我沒有那麼的被壓抑在我是老師的孩子，而一定要很強。

三．求學過程：

1 國小階段：

我進入的國小是一個很注重品德教育及團隊合作的學校，早上的打掃活動是由一到六年級的人下去平均分配，一隊至少都有兩個以上的一到六年級的人，至於為何使用這種分配法，在意的是我們要跟任何人保持人際關係，還有在學校露營活動時，團隊合作的重要性，要培養出好的感情，一起努力拿冠軍的決心。

學校的考試很特別，段考的考卷分成兩種：基礎版、困難版。每一科都是一樣分成這樣，但不是兩種成績加起來平均，是分開計算的，而困難版的大家總是考不好，所以都會好好把握基礎版。

學校有一位—西瓜主任，他是名生物老師，他要所有三年級以上的人，準備一本空白筆記本，要畫觀察的植物出來，去查它的資料，還有寫出為何想要觀察這顆植物。小時候我畫畫能力很差，所以時常這個作品被打很低的分數，不過後來多多訓練成績就開始越來越好，我很感謝這位西瓜主任。

2 國中階段：

國中課業開始繁重而讓我漸漸有快被壓垮的感覺，這段期間，我的一、二、三年級的班級導師—張仁馨老師，幫了我很多。她教我如何分配好時間，也教了我如何學習好英文，要求我們的品行，張仁馨老師說過：「她不只在意我們的成績有多差，她更在意我們的品行，一個不懂尊師重道的人，出社會是不會成功的，因為他同樣不會尊重其他人。」這句話對我意義慎重大，而我從一年級到三年級都是老師的小助理，在這期間老師教了我很多做事的方法，什麼該前什麼該後，如何解決這樣的困難，讓我受用到高中呢！所以我很慶幸我遇到這樣的老師。

自傳

3. 高中階段：

上了高中，是一個全新的階段，因為學校在潮州，所以這三年來我一直都是通車，也因為如此早上都要 5 點半就起床準備，因為車子 6 點 26 分就會出現了。

高中生活最精彩的一部分，莫過於社團，高一進去的班級是一年 9 班，人稱的管樂班，當然社團就是管樂社，一開始心裡有點反抗和納悶，為什麼我們班都是女生而且還要練樂器？不過一段時間的苦練後，當我把自己負責吹奏的樂器-豎笛，練的純熟之後，得到的成就感越來越高，也就越來越喜愛這個社團。管樂很注重的就是團隊合作，幾乎是一個口令一個動作，但也要學會隨機應變。

我們時常受邀出去表演，屏東縣縣運及六堆運動會，我們都會穿著管樂服出席演出。我們也參加了各項比賽，如全國音樂比賽及全球華人音樂比賽，都得到不錯的名次，為校爭光。但背後的練習過程其實很艱辛困苦，如果哪個部分錯了，教練就會嚴格要求一直重複，直到滿意為止而為了不要拖累他人，都會事先練習，這樣團練時，就能呈現出更好的表現，更能培養絕佳默契，使演出更臻完美。

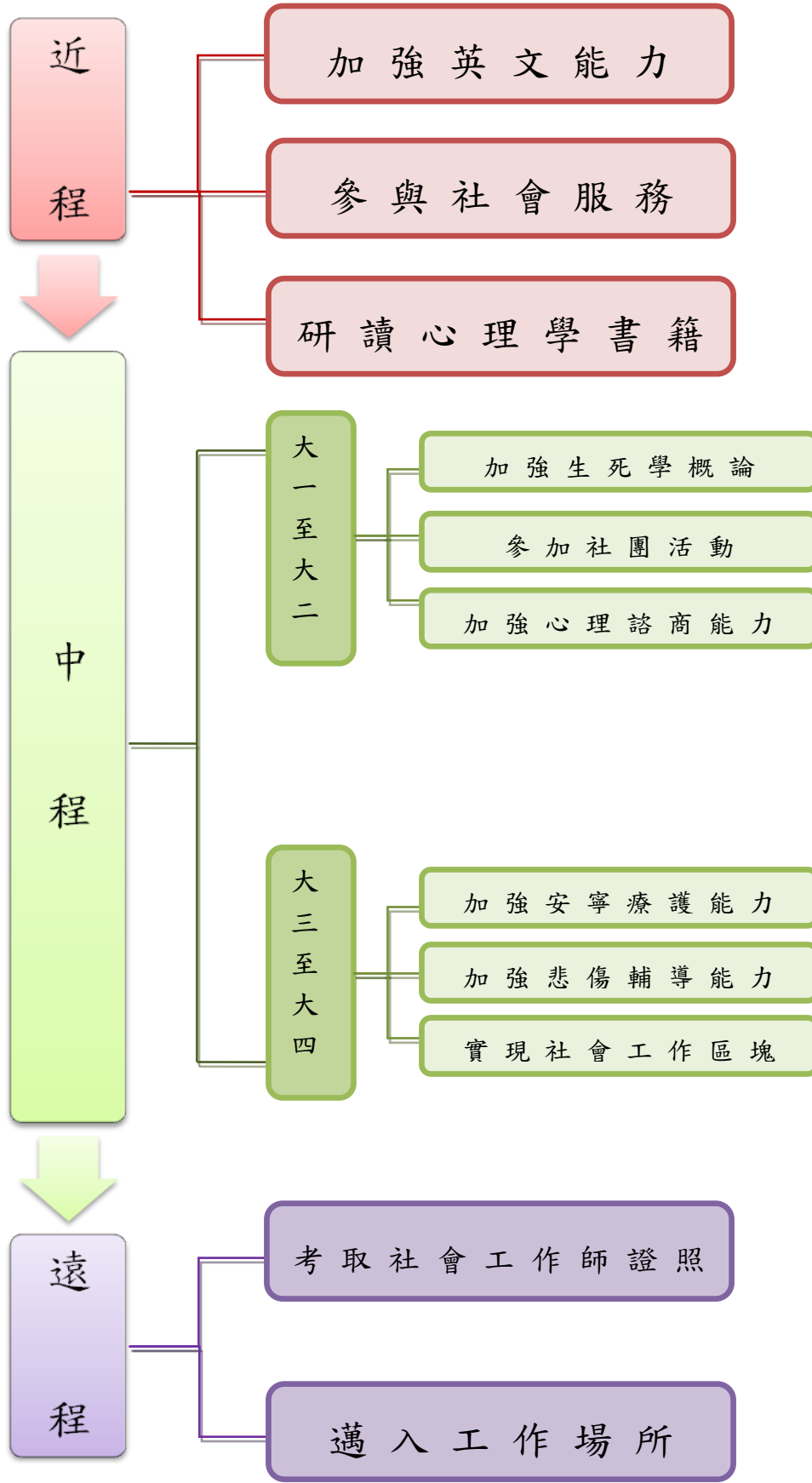
高三的生活，我認為有一群志同道合的朋友是很重要的，每當課業上有問題，我們會相互討論、督促、或者情緒在壓力上，我們會相互扶持勉勵，一起找出解決管道。假使無法解決，我們便會詢問老師、學長姊們，當時他們遇到相同問題是如何解決的。

四．興趣嗜好與個人特質：

我喜歡閱讀文章，不管是書上的文章還是網路上的文章，我都喜歡看。偶爾，我會在睡前的時候，將自己所看過的、經歷過的事情，編成故事，也因為如此，我會把我所編出的滿意作品，寫成小說，收藏起來，當成自己的一個回憶。這些對別人來說，或許不是個好故事，也可能覺得寫作文筆不好，但每一篇我所寫的故事就像我的孩子一般，一旦下筆，就會堅持到底，為它畫下最完美的句點。對我來說，做每件事都一樣，一旦開始做了，就要努力的堅持下去、永不放棄，即使過程、結局不若自己想像般的美好，但那成就的果實一定擁有最甜美的滋味。

我喜歡當一個萬能的哆啦 A 夢，同學找我借東西，幾乎都會借到，喜歡幫助別人的感覺。雖然有時會有負面想法，覺得同學找我只是因為他們自私的想法才找我，會覺得有些難過，但反過來一思考，就因為他們現在正需要幫助，所以才來找我，而我也能有機會去協助他人，並從中學到做事的方法和應對進退的人際溝通技巧，使我更加有成長，也得到許多的友誼，所以我很開心我能當大家的哆啦 A 夢。

讀書計畫



社團及校內活動

潮州管樂社

剛進學校就編入本校一年的管樂班。剛進管樂社時，覺得學長姐人都很好、很認真的教導我們。如何吹奏，如何發音，指法怎麼按，都很細心地指導我們剛開始學習時我覺得很難，所以總是意興闌珊，提不起興趣。之後看同學們都很認真的去練習，我也漸漸的跟進，慢慢的練出感覺和對豎笛的熱愛。隨著大家一起出去表演和一起去比賽，感覺就更不一樣，成就感充溢心中，讓我很享受。每次演出後，我都會和大家一起討論哪裡錯了？哪裡需要改進？那種感覺還真讓人回味呢！我漸漸進入狀況後，就喜歡上管樂，更喜歡大家一起練習的感覺。雖然時常會因自己或其他人演奏錯誤而一再被教練挑起毛病，並且重複的練習，那種感覺給我很大的壓力，但我沒有因此這樣就失去對管樂的樂趣。我很開心進入管樂這個大家庭，收穫很多，也認識了很多學長姐和學弟妹。

全球華人音樂比賽

高一下學期潮州高中管樂團殺上台北，參加國際級的音樂比賽，拿到了銀牌獎。參觀其他管樂團的特色及優點，讓我們知道我們的缺點在哪，而且了解到其他國家的管樂團的認真。在那裡我們收到來自新加坡坤成管樂團的小禮物—筆記本一枚。他們從新加坡來比賽順便來交個朋友，他們和我們聊了一會，知道潮州在台灣的南部，跟我們聊了些許。在比賽前一晚我們聽了一場日本高校的音樂會，超級的讚，他們真的很厲害，氣勢超強。雖然日本人的英語真的怪怪的，不過他們的演奏真的太強了，我們可能要練個10年吧！演奏過程還穿插舞蹈及個人的獨秀，最後還來個舉樂器吹奏，整個就讚到爆點，讓我記憶猶存呀！

鄉土田野調查

我們班的另類班遊，我們跑去了妖怪村調查，看了許多妖怪，也買了許多它的紀念品。而妖怪村是為了要復甦地方經濟而建立的，那天很可惜下毛毛雨，沒能看到妖怪出沒，讓我有點失望。下個目的地跑到集集，到921地震的事發現場，武昌宮被震成什麼樣子，旁邊還有一間廟中的神明的尊像毛髮會長，讓我們真的很驚訝為什麼會這樣？接下來的目的地到集集火車站坐火車到車程，去參觀酒廠，看木頭的工藝品，還玩了童玩呢！踩高蹺和木屐，還好以前有玩過不然真要採上去就會跌個狗吃屎了呢！

高二成長營

由學校舉辦的成長營，生涯探索暨生命教育，兩種不同的主題。**生涯探索**是由救國團的領隊哥哥，來帶領我們如何生涯規劃，畫出自己的手掌，寫出近程跟遠程，還有如何去實現未來的目標。也帶領我們玩團康遊戲，增加我們班的情感，在玩遊戲中體悟出一個人的個性、認真程度和玩遊戲的心態。這位領隊哥哥，給了我們一句話「我們都是一家人」，不管將來上了大學是否同一間大學？也不管將來出了社會是否還會在相遇？我們還是一家人。

生命教育是由各班老師帶領我們，各班分成四小隊，一個小隊一顆西瓜，每位隊員要輪流抱西瓜，共同完成爬笠頂山，途中不可讓西瓜受傷。從中了解父母親給予我們的生命，是如此的脆弱，是如此的重要。



獎狀及證明

※請製作獎狀及各項證明清單

※獎狀及證明掃描附上